

Section Make Up

Objectifs de la formation

La section Make up proposé forme les passionnés de maquillage, pour devenir des techniciens, habilités à travailler sur des plateaux Tv, Cinéma, Théâtre, ou bien encore sur des défilés, shooting photo etc.... Vous apprendrez toutes les techniques de bases du maquillage, ainsi que les techniques de la photo pour le maquilleur, le conseil en image, les attaches et coiffages. La section prépare des professionnels du secteur autonomes et polyvalents. Les objectifs sont les suivantes :

- Maîtrise de la gestion du poste de travail
- Maîtrise des différentes techniques de maquillage de l'œil des différents modules
- Maîtrise du travail des ombres et lumières
- Maîtrise d'un maquillage complet associé à la coiffure en fonction des différents modules
- Maîtrise des différentes textures de maquillage des différents modules
- Connaissance de la morphologie et correction du visage complet
- Maîtrise de la prise d'empreinte et de la mise en forme des prothèses par sculpture
- Maîtrise de la pose des prothèses et du maquillage en fonction des différents thèmes.
- Maîtrise du facechart
- Maîtrise de la réalisation d'un face painting

Déroulement de la formation

La formation se déroule sur 8 mois d'octobre à mai.
Evaluation en fin de formation

Qualités requises :

- Avoir un sens artistique.
- Travailler la minutie.
- Dynamique.
- Goût du contact humain, tact et discrétion.
- Disponibilités.
- Présentation soignée, langage adapté.

Prérequis

Débutant. Tout candidat admis devra avoir 18 ans, révolus le jour de la rentrée.

Tarif	5 410 €
Sac matériels Optionnel	710 €

Epreuves

Épreuves	Forme	coeff	Temps
Beauté	Pratique	4	1h15
Mode	Pratique	2	1h45
Cinéma / Fx	Pratique	3	4h
Théâtre	Pratique	1.5	2h30
Body painting	Pratique	2	2h30
Théories	Forme	coeff	Temps
Gestion	Ecrit	1	1h30
Conseil en image	Ecrit	1	
Anglais	Ecrit	2	
Art Make up	Ecrit	2	

Programme de la Formation

Enseignements professionnels

- **Beauté :**
 - Les différents Produits de maquillage
 - Colorimétrie
 - Morphologie et correction du visage (yeux, sourcil et bouche)
 - Réalisation d'un teint
 - Maquillage peaux mâtures, peaux foncées, peaux asiatiques
 - Technique de l'éventail, dégrader d'un fard
 - Technique des différents smoky, bananefermée et ouverte, Halo ...
 - Techniques du teint (correction et contouring)
 - Pratique d'un maquillage naturel et sophistiqué
- **Mariée :**
 - Morphologie et colorimétrie
 - Maquillage Mariées occidentale, orientale, asiatique
 - Maquillage Mariées occidentale, lumineux et transparent (teint parfait)
 - Maquillage Mariées Orientale, sophistiqué et intense (eye liner)
 - Maquillage Mariées asiatique, léger et fin (pose de faux cils)
- **Mode :**
 - Déroulement d'un défilé de mode, rôle du maquilleur
 - Pose de faux cils, Cache sourcil
 - Différents Eyeliners
 - Pigments, Starpowder, Effets de texture
 - Maquillage Défilé, Editorial, Créatif
- **Photo :**
 - Histoire de la Photographie
 - Adaptation des différentes lumières pour le maquillage, surexposition, sous-exposition (intérieur, extérieur)
 - Maquillage Noir et blanc
 - Maquillage Couleur
- **Maquillage TV / Vidéo :**
 - Introduction à la TV (Organisation, rôle)
 - Maquillage Homme/Femme naturel TV
 - Maquillage femme sophistiqué TV
 - Maquillage Show TV
 - Maquillage clip vidéo, Maquillage Pub

• **Opéra :**

- Histoire de l'opéra et du théâtre.
- Les expressions, joie, colère, tristesse.
- Les différents clowns, Auguste, contre pitre, clown blanc.
- Vieillesse (cernes, volume et creux du visage).
- Maquillage Personnage opéra/théâtre.
- Maquillage Cabaret.
- Maquillage Transformiste.
- Maquillage Ballet.
- Création faux crâne en latex.
- Initiation à la perruquerie.

• **Effets spéciaux :**

- Connaissances des produits et de leurs utilisations
- Utilisation de la plasto, latex, fards gras, alcool ...
- Plaies ouvertes, fermées.
- Brûlures, cloques.
- Croûtes ...
- Première approche de la sculpture en plastiline.
- création de petites plaies, blessures ...
- Moulage et création de prothèses en latex
- Moulages silicone et création de prothèses transferts
- Prises d'empreintes.
- Moulage.
- Sculpture.
- Création d'une prothèse visage lunette zombie, pose et maquillage de la prothèse.

• **Cinéma :**

- Histoire du cinéma.
- Histoire du maquillage (antiquité à nos jours)
- Maquillage années 20/30.
- Maquillage années 40/50.
- Maquillage années 60/70.
- Maquillage années 80/90.
- Vieillesse, transformation.

• **Face and Body Painting :**

- Présentation des produits artistiques
- Utilisation des différentes matières (Color Cream, Fards à l'eau, Fards gras ...)
- Techniques de dégradés.
- Sculpture du visage.
- Travail des Ombres et Lumières.
- Maquillage à thème.
- Elaboration d'une maquette dessinée.
- Création de maquillage sur corps entier (allégorique, fantaisiste ...)
- Réalisation d'un body-painting entier à l'aide de la maquette.

• **Enfants :**

- Règles d'hygiène
- Détecter l'état de santé d'un enfant (acné juvénile, cicatrices, brûlures ou autres ...)
- Anticiper les réactions cutanées
- Réalisation de maquillage enfants (princesse, superhéros, pirates, squelettes, fleurs, papillons etc...)







A l'issue de la formation les élèves pourront se confectionner un book photos de leurs maquillages réalisés par un photographe professionnel.

Une attestation de fin de formation sera délivrée après toutes les épreuves pratiques

Stage :

La section Make Up propose une période de formation en milieu professionnel : Opéra, studio TV/cinéma, Photographe, ...

Ces périodes de stage d'une durée de 6 semaines réparties au cours des 8 mois de formation permettront aux étudiants d'appliquer en entreprise les connaissances et compétences acquises au centre de formation.

Après la section Make-Up :

Les étudiants ayant suivi la section Make-Up seront des professionnels qualifiés, capables de vendre leurs prestations dans les domaines variés :

- Studio TV/cinéma
- Studio Photos
- Opéra Théâtre
- Milieu de la mode Défilés
- ...